

The Concert'ô residence project

– Ricochet Sonore

FRANCIA

INTERGENERACIONAL

PATRIMONIO CULTURAL

INCLUSIÓN

ARTE

PROBLEMA

El proyecto de residencia Concert'ô responde esencialmente a un doble problema:

- Envejecimiento de la población, y permanencia de las personas en casa lo más tarde posible: se reserva la mitad del alojamiento de la residencia para jubilados, con alojamiento adaptado y posibilidad de modular el alojamiento para alojamiento compartido, acogida de familiares, etc.

- Vínculos sociales: la residencia Concert'ô se encuentra en un área urbana que ha experimentado una importante remodelación urbana. En tal contexto, puede darse el aislamiento. El programa de acciones culturales propuesto pretende sobre todo potenciar el conocimiento entre vecinos y por tanto indirectamente la solidaridad entre ellos.

Más allá de eso, aquí el objetivo es permitir que las personas puedan ejercer plenamente sus derechos culturales, dentro de la residencia pero también dentro de su barrio.

ACCIÓN

Tras haber realizado un diagnóstico cultural inicial en 2015, la asociación Ricochet Sonore ofrece semanalmente actividades culturales dentro de los tres espacios que tiene a su disposición en la residencia Concert'ô:

- actividades culturales semanales, dirigidas a los residentes y sus familiares: (concursos musicales, escuchas musicales comentadas, etc.), conciertos íntimos y encuentros con músicos, pero también descubrimientos de proyectos culturales en el barrio, salidas a espectáculos, etc.

- talleres de música en grupo durante todo el año, en formato de escuela de música, para vecinos de la residencia y del barrio, con iniciación musical, guitarra, teclado, batería, etc.

RESULTADO

El aspecto intergeneracional está en el corazón del proyecto debido a la propia composición de la residencia. La opción de la asociación no fue ofrecer actividades por grupos de edad sino "para todos", lo que significa que las personas no son estigmatizadas, especialmente por su edad. Los vínculos entre generaciones son, por tanto, bastante naturales, aunque hay una mayor presencia de jubilados, que disponen de más tiempo libre.

La dimensión intercultural está muy presente, debido a la composición de la residencia, que, como la sociedad francesa, acoge a personas de diversos orígenes, algunas de las cuales han llegado recientemente a Francia. La asociación busca regularmente resaltar estos orígenes y fomentar el conocimiento entre vecinos, en particular a través de la cultura y la música de los países en cuestión.

