



INTERGENERACIONAL

DIGITAL

ARTE

Mahon

Grupo de fotografía intergeneracional, Irlanda

PROBLEMA

Se reunió semanalmente con un tutor de fotografía digital, un trabajador de desarrollo para personas mayores y un trabajador de jóvenes. El grupo aprendió técnicas de fotografía digital y armó una exposición temática, "Jóvenes y mayores", que se exhibió públicamente.

Antes de que se reuniera el grupo más grande de fotografía digital, los participantes más jóvenes y mayores se reunieron por separado. Esta sesión facilitada tuvo como objetivo establecer y registrar las actitudes y prejuicios existentes.

También se llevó a cabo una revisión intermedia en la que se recordó a ambos grupos sus comentarios originales. Esta fue una oportunidad para observar si había alguna diferencia de opinión. Un DVD captura las opiniones y el aprendizaje de los participantes. Destaca los puntos de vista estereotípicos que pueden existir antes de involucrarse con otro grupo de edad, y cómo después de un tiempo las ideas preconcebidas pueden transformarse, con el desarrollo del respeto mutuo.

ACCIÓN

El grupo se reunía una vez por semana en Mahón CDP en un horario acordado que era adecuado tanto para mayores como para personas más jóvenes. El trabajador juvenil y el trabajador de desarrollo estuvieron presentes y el tutor de fotografía dirigió la sesión. El tutor enseñó al grupo nuevas habilidades en relación con la fotografía digital. En semanas posteriores, trabajaron en la creación de imágenes para una exposición de fotografía pública, basada en el tema "Jóvenes y mayores".

RESULTADO

Ambos grupos de edad pudieron contribuir de manera significativa al grupo como un todo, pero también a nivel individual; en un caso particular, una de las personas más jóvenes ayudó a un hombre mayor a operar su cámara, a cambio, el mismo hombre le dio al joven una breve historia sobre el tema de su fotografía, que era de una antigua casa señorial en la zona. Esta fue una clara demostración del hecho de que ambas generaciones tienen mucho que enseñarse y aprender la una de la otra.

Se establecieron algunas relaciones positivas que han llevado a una reducción de la brecha entre los grupos de edad.

El equilibrio de género y de edad funcionó bien y se ha repetido con la formación de un nuevo grupo. La participación de los diferentes trabajadores, es decir, el trabajador de jóvenes y el trabajador de desarrollo para personas mayores, fue beneficiosa ya que cada trabajador conocía bien a los participantes.

El medio de la fotografía digital fue un buen punto focal ya que todos los participantes tenían interés en aprender más sobre el tema. Trabajar para la exhibición introdujo una nueva energía en el grupo y tener el tema de "jóvenes y mayores" alentó a los participantes a ver sus imágenes bajo una nueva luz.