



ΔΙΑΓΕΝΕΑΚΟΤΗΤΑ

ΨΗΦΙΑΚΟ

ΤΕΧΝΗ

Mahon Intergenerational Photography Group, Ιρλανδία

ΠΡΟΒΛΗΜΑ

Αυτό ήταν ένα διαγενεακό πρόγραμμα ψηφιακής φωτογραφίας. Οι άνθρωποι μεγαλύτερης ηλικίας και οι νεότεροι συμμετέχοντες συναντιόταν σε εβδομαδιαία βάση με έναν καθηγητή ψηφιακής φωτογραφίας, έναν εργαζόμενο ανάπτυξης για άτομα μεγαλύτερης ηλικίας και έναν εργαζόμενο για νέους. Η ομάδα έμαθε δεξιότητες ψηφιακής φωτογραφίας και δημιούργησε μια θεματική έκθεση, «Young and Old», η οποία παρουσιάστηκε δημόσια.

Πριν συγκεντρωθεί η μεγαλύτερη ομάδα ψηφιακής φωτογραφίας, συναντήθηκαν οι νεότεροι και οι μεγαλύτεροι συμμετέχοντες χωριστά. Αυτή η διευκολυνόμενη συνεδρία είχε στόχο να καθορίσει και να καταγράψει τις υπάρχουσες στάσεις και προκαταλήψεις.

Πραγματοποιήθηκε επίσης μια ενδιάμεση ανασκόπηση κατά τη διάρκεια της οποίας υπενθύμισαν και στις δύο ομάδες τα αρχικά τους σχόλια. Αυτή ήταν μια ευκαιρία να παρατηρηθεί εάν υπήρχε διαφορά απόψεων. Ένα DVD καταγράφει τις απόψεις και τι έμαθαν οι συμμετέχοντες. Έτσι εντοπίζονται οι στερεότυπες απόψεις που μπορεί να υπάρχουν πριν από την επαφή με μια άλλη ηλικιακή ομάδα, και πώς μετά από κάποιο χρονικό διάστημα οι προκατασκευασμένες ιδέες μπορούν να μεταμορφωθούν, με την ανάπτυξη του αμοιβαίου σεβασμού.

ΔΡΑΣΗ

Η ομάδα συνεδρίαζε μία φορά την εβδομάδα στο Mahon CDP σε μια συμφωνημένη ώρα που ήταν κατάλληλη τόσο για τους μεγαλύτερους όσο και για τους νεότερους ανθρώπους. Ο εργαζόμενος για νέους και ο υπεύθυνος ανάπτυξης ήταν παρόντες και ο εκπαιδευτής φωτογραφίας ηγήθηκε της συνεδρίας. Ο εκπαιδευτής δίδαξε στην ομάδα νέες δεξιότητες σε σχέση με την ψηφιακή φωτογραφία. Τις επόμενες εβδομάδες, εργάστηκαν για τη δημιουργία εικόνων για μια δημόσια έκθεση φωτογραφίας, με βάση το θέμα «Νέοι και Μεγάλοι».

ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑ

Και οι δύο ηλικιακές ομάδες μπόρεσαν να συνεισφέρουν με ουσιαστικό τρόπο στο σύνολο της ομάδας αλλά και σε ατομικό επίπεδο, όπου, σε μια συγκεκριμένη περίπτωση, ένας από τους νεότερους βοήθησε έναν ηλικιωμένο άνδρα να χειριστεί την κάμερά του. Ο ίδιος άνδρας αργότερα έδωσε στον νεότερο ένα σύντομο ιστορικό για το θέμα της φωτογραφίας του, που ήταν από ένα παλιό αρχοντικό στην περιοχή. Αυτό ήταν μια ξεκάθαρη απόδειξη του γεγονότος ότι και οι δύο γενιές έχουν πολλά να διδάξουν η μία στην άλλη και να μάθουν η μία από την άλλη.

Δημιουργήθηκαν ορισμένες θετικές σχέσεις που οδήγησαν σε μείωση του διαχωρισμού μεταξύ των ηλικιακών ομάδων.

Η ισορροπία μεταξύ των φύλων και της ηλικίας λειτούργησε καλά και έχει επαναληφθεί με το σχηματισμό νέας ομάδας. Η συμμετοχή των διαφόρων εργαζομένων, δηλαδή του εργαζόμενου για νέους και του εργαζόμενου ανάπτυξης για άτομα μεγαλύτερης ηλικίας, ήταν επωφελής καθώς όλοι γνώριζαν καλά τους συμμετέχοντες. Αυτό ήταν ένα ζωτικής σημασίας συστατικό στοιχείο.

Το μέσο της ψηφιακής φωτογραφίας ήταν ένα καλό σημείο εστίασης, καθώς όλοι οι συμμετέχοντες είχαν ενδιαφέρον να μάθουν περισσότερα για το θέμα. Η εργασία για την έκθεση έφερε νέα ενέργεια στην ομάδα και το θέμα «μικροί και μεγάλοι» ενθάρρυνε τους συμμετέχοντες να δουν τις εικόνες τους μέσα από ένα νέο πρίσμα.

ΠΗΓΗ:
https://www.ageaction.ie/sites/default/files/attachments/mapping_report_november_2012_web.pdf