



INTERGÉNÉRATIONNEL

NUMERIQUE

ART

## Groupe photo intergénérationnel de Mahon, Irlande

### PROBLÈME

Il s'agissait d'un projet intergénérationnel de photographie. Les personnes âgées et les jeunes participants se sont rencontrés chaque semaine avec un tuteur en photographie numérique, un animateur pour les personnes âgées et un animateur jeunesse. Le groupe a acquis des compétences en photographie et a monté une exposition publique thématique, "Young and Old".

Avant que le groupe de photographie ne se réunisse, les participants plus jeunes et plus âgés se sont rencontrés séparément. Cette session facilitée visait prendre connaissance les attitudes et préjugés existants.

Un examen à mi-parcours a également eu lieu, au cours duquel les deux groupes se sont vus rappeler leurs commentaires initiaux. C'était l'occasion d'observer s'il y avait une différence d'opinion. Une vidéo capture les points de vue et l'apprentissage des participants. Il met en évidence les stéréotypes qui peuvent exister avant d'entrer en contact avec un autre groupe d'âge, et comment, après un certain temps, les idées préconçues peuvent être transformées, avec le développement du respect mutuel.

### ACTION

Le groupe s'est réuni une fois par semaine à Mahon CDP à une heure qui convenait à tous. Les deux animateurs étaient présents et le tuteur a enseigné au groupe de nouvelles compétences en matière de photographie numérique. Au cours des semaines suivantes, ils ont travaillé à la création d'images pour une exposition publique, sur le thème "Jeunes et vieux".

### RÉSULTAT

Les deux groupes d'âge ont contribué de manière significative au groupe dans son ensemble, mais aussi à un niveau individuel. L'un des jeunes a par exemple aidé un homme plus âgé à utiliser son appareil photo, et en retour, le même homme a raconté au jeune homme une brève histoire au sujet de sa photo, qui était un vieux manoir de la région. Cela démontre clairement que les deux générations ont beaucoup à apprendre l'une de l'autre.

*Des relations positives ont été établies, ce qui a permis de réduire le fossé entre les groupes d'âge.*

L'équilibre entre les genres et les âges a bien fonctionné et a été répété avec la formation d'un nouveau groupe. L'implication des différents animateurs a été bénéfique car chaque travailleur connaissait bien les participants. Il s'agissait d'une composante essentielle.

Le support de la photographie numérique était un bon outil, car tous les participants souhaitaient en apprendre davantage sur le sujet. Le travail en vue de l'exposition a insufflé une nouvelle énergie au groupe et le thème "jeunes et vieux" a encouragé les participants à voir leurs images sous un jour nouveau.

SOURCE: [https://www.ageaction.ie/sites/default/files/attachments/mapping\\_report\\_november\\_2012\\_web.pdf](https://www.ageaction.ie/sites/default/files/attachments/mapping_report_november_2012_web.pdf)