



HABILIDADES BLANDAS

INTERGENERACIONAL

PATRIMONIO CULTURAL

De una generación a la siguiente, Grecia

FUENTE: <https://apogenia.gr/en/>

PROBLEMA

Los ancianos tienen muchas historias que contar y compartir, pero por lo general no tienen a quién contárselas, mientras que los niños pequeños con frecuencia no tienen la experiencia de contar historias de su abuelo o abuela.

Como resultado, se crea una brecha entre las generaciones, mientras que la sabiduría y la cultura populares ya no se transmiten de una generación a la otra.

“De una generación a la siguiente” es un programa piloto organizado en la isla de Skopelos, con la participación de un Jardín de Infancia y un Centro de Atención Abierta para Ancianos, durante el cual los niños del jardín de infancia aprendieron sobre historia oral y cómo hacer preguntas, a través de un proceso que se asemeja a un juego.

El objetivo del programa es familiarizar a los niños con la metodología de la historia oral, y que pasen tiempo con hombres y mujeres de la generación mayor, donde puedan descubrir cómo esta convivencia puede volverse interesante y divertida.

ACCIÓN

Utilizando la metodología de la historia oral, registraron cuentos de hadas, historias de la vida cotidiana y los juegos que les describían los adultos mayores. La innovación de este programa radica en que nunca se ha hecho algo similar entre estos grupos de edad.

La acción se implementó en el marco del programa “Puntos de apoyo”, cofinanciado por TIMA Charitable Foundation, John S. Latsis Public Benefit Foundation, Hellenic Hope Charity y Bodossaki Foundation. La obra de arte fue incluida en el álbum temático publicado en junio por la organización sin fines de lucro “Plegma”.

RESULTADO

Durante estos encuentros, los niños tienen la oportunidad, con la orientación de docentes y un historiador especializado en historia oral, de recopilar información sobre los siguientes temas:

- Cuentos de hadas
- Juegos que solían jugar en el pasado
- Historias personales – experiencias.

Estas narraciones sirven de inspiración para los niños, quienes luego pasan a crear sus propias obras de arte.

Cada acción se completa con una pequeña celebración entre mayores y niños, donde tienen la oportunidad de cantar y jugar juntos, y los mayores mostrarán a los niños los juegos que practicaban cuando eran pequeños.

Los niños y los maestros se introducen en el mundo de la historia oral y aprenden a hacer preguntas/entrevistas sobre los temas del programa: la vida cotidiana, los juegos que jugaban cuando eran pequeños y los cuentos de hadas que escuchaban de sus propios abuelos.